



**cmz. Wir machen die guten Bücher. Seit 1979.**



*Nordsee*

*Dänemark*

*Ostsee*

*Lettland*

*Litauen*

*Polen*

*Deutsch-land*

*Schweiz*

Kopenhagen

Riga

Ribe

Kaunas

Stolp/Slupsk

Greifswald

Münster

Wittenberg

Bonn

Marburg

Leipzig

Nonnenwerth

Weimar

Ludwigsburg

Tübingen

Zürich

*Joachim Negel / Winrich C.-W. Clasen (Hg.)*

# Die letzte Zahl

Eine kulturgeschichtliche Reise  
von Zürich nach Riga

Beinhaltet unter anderem den Bericht, wie ein Bonner Antiquar eine rätselhafte Liste mit sechzehn bibliophilen Objekten erhält, die ihn zu einer Reise von Zürich nach Riga nötigt, auf der er großen Geistern der abendländischen Kultur begegnet, wie er dabei in mancherlei Gefahren und einmal sogar in Seenot gerät, wie er seine Nase in staubige Bücher stecken muss, um das ihm versprochene Ziel, große Reichtümer zu gewinnen, nicht aus den Augen zu verlieren, und wie er zuletzt wieder nach Hause gelangt. Schließlich wird von der Auseinandersetzung mit seinem Widersacher und vom erkenntnisreichen Ausgang der Fahrt Nachricht gegeben.

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 by **cmz**-Verlag  
An der Glasfachschule 48, 53359 Rheinbach  
Tel. +49-2226-912626, [info@cmz.de](mailto:info@cmz.de)

Schlussredaktion:  
Clemens Wojaczek, Rheinbach

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung und Satz  
(Adobe Garamond Pro II auf 14,5 Punkt und ScalaSans)  
mit Adobe InDesign CS 5.5:  
Winrich C.-W. Clasen, Rheinbach

Umschlagabbildungen:  
Altstadt von Zürich (Thomas Wolf, Wikimedia Commons 3.0),  
Giebel des Schwarzhäupterhauses, Riga (Winrich C.-W. Clasen),  
*Das Pfennig-Magazin der Gesellschaft zur Verbreitung  
gemeinnütziger Kenntnisse*, December 28, 1833, S. 279

Bildrecherche, -bearbeitung und Umschlaglayout:  
Lina C. Schwerin, Hamburg

Papier (G-Print 115 g/m<sup>2</sup>):  
Grycksbo Paper AB, Grycksbo / Schweden

Gesamtherstellung:  
Livonia Print Ltd., Riga/Lettland

ISBN 978-3-87062-361-6

001-500 • 20230211

[www.cmz.de](http://www.cmz.de)

*Günter Bader*  
*zum 80. Geburtstag am 11. Februar 2023*



## Inhaltsverzeichnis

*Zu diesem Buch* . . . . . II

### **Die letzte Zahl**

Ein Bonner Antiquar, sechzehn Objekte  
und die Reise von Zürich nach Riga – Teil I . . . . . 15

VON PAUL SCHAFFRATH

## 21 ① Zürich

### **Das Gedicht seines Lebens**

Richard Wagners frühe Jahre in Zürich  
und die Entstehung der Ringdichtung . . . . . 23

VON HERBERT VENNEMANN

## 37 ② Tübingen

### **»Nur zu Zeiten erträgt göttliche Fülle der Mensch«**

Friedrich Hölderlin und die Elegie  
»Brot und Wein« . . . . . 39

VON MICHAEL MEYER-BLANCK

## 47 ③ Ludwigsburg

### **Das Lächeln des Knaben**

Eduard Mörike und seine »Göttliche Reminiszenz« . . 49

VON KARL-JOSEF KUSCHEL

## 61 ④ Nonnenwerth

### **Mit dem Skizzenbuch am Rhein**

Ein Besuch auf der Insel Nonnenwerth. . . . . 63

VON IRENE HABERLAND

- Die letzte Zahl – Teil 2** . . . . . 71
- 79**    ⑤ **Bonn**
- Der verlorene Hörsaal**  
 Die Begegnung zwischen Karl Barth  
 und Erich Przywara 1931 . . . . . 81  
 VON JOACHIM NEGEL
- 97**    ⑥ **Münster**
- Ein Sonderling im Zeitalter der Aufklärung**  
 Johann Georg Hamann und sein »Letztes Blatt« . . . . . 99  
 VON MANFRED GEIER
- 109**   ⑦ **Marburg**
- Eine Eintrittskarte zur Versöhnung**  
 Die wachsende Verstörung zwischen Hermann Cohen  
 und Wilhelm Herrmann . . . . . III  
 VON HEINRICH ASSEL
- 123**   ⑧ **Weimar**
- Wahrhaftigkeit als Teilhabe an der Wahrheit**  
 Johann Gottfried Herder schreibt über  
 Gotthold Ephraim Lessing . . . . . 125  
 VON HANS-CHRISTOPH ASKANI
- 133**   ⑨ **Leipzig**
- Trümmerstadt und Auferstehungsklang**  
 »Vor Deinen Thron trete ich hiermit«  
 von Johann Sebastian Bach . . . . . 135  
 VON UWE STEINMETZ



- Die letzte Zahl – Teil 3** . . . . . 147
- 155**    ⑩ **Wittenberg**
- Was für ein Nest!**  
    Martin Luther, seine 95 Thesen und eine fast  
    moderne »Vernetzung« in einer Kleinstadt . . . . . 157  
    VON KLAUS GRÜN WALDT
- 167**    ⑪ **Ribe**
- Barocklandschaft mit Meeresblick**  
    Hans Adolph Brorson und der schwimmende Wald . . 169  
    VON CARSTEN PALLESEN
- 179**    ⑫ **Kopenhagen**
- Torfbauernbetörung und zweite Naivität**  
    Søren Kierkegaard, das Genie in einer Kleinstadt . . . . 181  
    VON JOCHEN SCHMIDT
- Die letzte Zahl – Teil 4** . . . . . 189
- 199**    ⑬ **Greifswald**
- Unendlichkeit im Endlichen**  
    Caspar David Friedrich und Immanuel Kant . . . . . 201  
    VON MARIA MOOG-GRÜNEWALD
- 215**    ⑭ **Stolp / Słupsk**
- Hybris und Götterneid**  
    Odo Marquards Skepsis  
    als Frage nach dem »Glück im Unglück« . . . . . 217  
    VON CYPRIAN KRAUSE OSB

227 ⑮ **Kaunas****Lesen und Leben**

Die wechselseitige Übersetzung und  
 Verständigung zwischen Bibel und Philosophie  
 nach Emmanuel Levinas. . . . . 229

VON RENÉ DAUSNER

239 ⑯ **Riga****Von Eisen, von Licht, von Feuer, von Liebe**

Werner Bergengruen, Riga und »Die Feuerprobe« . . . 241

VON STEPHAN BITTER

**Die letzte Zahl – Teil 5** . . . . . 253

263 **Anhang**

Danksagung . . . . . 265

Autorennotizen. . . . . 267

Bibelstellenverzeichnis . . . . . 272

Register der Namen . . . . . 273

Register der Bauwerke, Flüsse, Orte und Länder. . . . 276

Trotz intensiver Nachforschungen konnten nicht in allen Fällen die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig gemacht werden. Im Rahmen der üblichen Vereinbarungen wird der Verlag selbstverständlich berechnete Ansprüche abgelten.